

Получено в ИФ на  
07.07.2025г.

Журнал протоколи ИФДЗ-кл-106

## СТАНОВИЩЕ



върху дисертационен труд за придобиване на образователна и научна степен „доктор“

**Автор на дисертационния труд:** Маг. Инж. Радка Йорданова Йорданова

**Тема на дисертационния труд:** Съвременни интерпретации на детското облекло с преобразуване на конструкцията му за игра

**Член на научното жури:** Проф. д-р Мария Димитрова Евтимова

**1. Актуалност на разработвания в дисертационния труд проблем в научно и научноприложно отношение. Степен и нива на актуалността на проблема и конкретните задачи, разработени в дисертацията:**

Темата е много актуална, защото обръща внимание на определен принцип на възпитание, който стимулира развитието на двигателните, интелектуалните и художествените възможности на децата, чрез дизайнерски създадени продукти. Разработването ѝ създава възможност, чрез научно обосновано творческо преобразуване на облеклото в любима детска играчка, да се стимулират и творческите им възможности. От своя страна дизайнерските решения, създават реални предпоставки за развитието на естетическите навици и привычки от най-ранна детска възраст.

**2. Степен на познаване състоянието на проблема и творческа интерпретация на литературния материал:**

Дисертационният труд е реализиран в 5 глави (161 страници) и 11 приложения (98 страници). Прави впечатление, че всеки литературен и илюстративен материал е внимателно подбран и изследван съобразно обекта и предмета на изследване при разработваната тематика. Всеки цитиран източник е подкрепен с илюстративен материал и много внимателно анализиран. Изводите в края на всяка глава доказват творческия поглед към състоянието на проблема в момента на изследване и възможностите за анализ и синтез на цитирания материал.

**3. Съответствие на избраната методика на изследване и поставената цел и задачи на дисертационния труд с постигнатите приноси:**

Методиката на изследване е синергична, като всеки разработен проблем стимулира многократно изясняването на следващия такъв, съобразно поставената цел. Изводите в края на всяка глава са на база научни и/или творчески анализи и допринасят за определяне на задачите, в следващата глава. Визуалните материали, (скици, схеми, фотографии, кройки) представени и в приложенията, онагледяват и доразвиват



поставените за решаване проблеми. Тази конкретика и последователност на изложението, както и реализацията на продукт, създават възможност да се постигнат положителни резултати.

**4. Научни и/или научноприложни приноси на дисертационния труд:**

Представените приноси са добре формулирани. Отговарят на решените проблеми в дисертационния труд. Считам, че би трябвало повече да се наблегне на значимостта на предложените авторски дизайнерски решения. Научните обосновки и авторските дизайнерски решения определят труда като принос в областта: получаване на потвърдителни научно обосновани факти при изследване на целта на труда и реализирани авторски постижения в областта на дизайна.

**5. Преценка на публикациите по дисертационния труд:**

Представени са 4 публикации, като 2 от тях са самостоятелни. Докладите са представени в конференция с международно участие, което е предпоставка за популяризацията им. Тематиката им е пряко свързана с дисертационния труд и третира няколко аспекта: национални традиции, насоки за развитие на детското облекло като израз на индивидуалност, стилизация и създаване на асоциативно-абстрактен образ, както и конкретизация на „рационалната конструкция на националното облекло в дизайна на съвременно детско облекло“. Тяхната насоченост спомага изясняването на конкретни проблеми при дизайнерските решения.

**6. Мнения, препоръки и бележки:**

Считам, че може да бъде изведен и Методичен принос. Препоръката ми е да бъде издадена монография, която да посочи на младите дизайнери пътя на реализиране на една идея - от научните изследвания до творческата реализация на дизайн продукт.

**7. Заключение с ясна положителна или отрицателна оценка на дисертационния труд:**

Въз основа на запознаването с представените научни и творчески постижения, тяхната значимост, съдържащите се в тях научни, научноприложни и приложни приноси, както и възможността за приложимост на изследването, намирам за основателно да предложа на уважаемото Научно жури да гласува **положително** и присъди на маг. инж. Радка Йорданова Йорданова, образователната и научна степен доктор в област на висше образование 5. Технически науки, професионално направление 5.13. Общо инженерство, научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн“.

Дата: 7. 07.2025 г.

ЧЛЕН НА ЖУРИТО:.....



## **O P I N I O N**

on a dissertation for the acquisition of the educational and scientific degree  
"doctor"

**Author of the dissertation:** M.Eng. Radka Yordanova Yordanova

**Thesis topic:** Modern interpretations of children's clothing with a transformation of its construction for play

**Member of the scientific jury:** Prof. Dr. Maria Dimitrova Evtimova

**1.Relevance of the problem developed in the dissertation work in scientific and applied science terms. Degree and levels of relevance of the problem and the specific tasks developed in the dissertation:**

The topic is very relevant because it draws attention to a certain principle of upbringing that stimulates the development of children's motor, intellectual and artistic abilities through designer-created products. Its development creates an opportunity, through scientifically based creative transformation of clothing into a favorite children's toy, to stimulate their creative abilities. In turn, design solutions create real prerequisites for the development of aesthetic habits and habits from an early age.

**2.Degree of knowledge of the state of the problem and creative interpretation of the literary material:**

The dissertation work is realized in 5 chapters (161 pages) and 11 appendices (98 pages). It is noteworthy that every literary and illustrative material has been carefully selected and researched according to the object and the subject of research in the developed topic. Each cited source is supported by illustrative material and very carefully analyzed. The conclusions at the end of each chapter prove the creative view of the state of the problem at the time of research and the possibilities for analysis and synthesis of the cited material.

**3.Correspondence of the chosen research methodology and the set goal and tasks of the dissertation with the contributions achieved:**

The research methodology is synergistic, with each developed problem repeatedly stimulating the clarification of the next one, in accordance with the set goal. The conclusions at the end of each chapter are based on scientific and/or creative analyses and contribute to defining the tasks in the next chapter. The visual materials (sketches, diagrams, photographs, patterns) presented in the appendices illustrate and further develop the problems set for solution. This specificity and consistency of the presentation, as well as the realization of a product, create an opportunity to achieve positive results.



**4. Scientific and/or applied scientific contributions of the dissertation work:**

The presented contributions are well formulated. They correspond to the solved problems in the dissertation work. I believe that more emphasis should be placed on the importance of the proposed original design solutions. The scientific justifications and the author's design solutions define the work as a contribution to the field: obtaining confirmatory scientifically substantiated facts when studying the purpose of the work and realized author's achievements in the field of design.

**5. Assessment of dissertation publications:** 4 publications are presented, 2 of which are independent. The reports were presented at a conference with international participation, which is a prerequisite for their popularization. Their topic is directly related to the dissertation work and treats several aspects: national traditions, guidelines for the development of children's clothing as an expression of individuality, stylization and creation of an associative-abstract image, as well as concretization of the "rational construction of national clothing in the design of modern children's clothing". Their focus helps clarify specific problems in design decisions.

**6. Opinions, recommendations and notes:**

I believe that a Methodological contribution can also be made. My recommendation is to publish a monograph that would show young designers the path to realizing an idea - from scientific research to the creative realization of a design product.

**7. Conclusion with a clear positive or negative assessment of the dissertation work:**

Based on the familiarization with the presented scientific and creative achievements, their significance, the scientific, applied science and applied contributions contained in them, as well as the possibility of applicability of the study, I find it reasonable to propose to the esteemed Scientific Jury to vote positively and award to M. Eng. Radka Yordanova Yordanova, the educational and scientific degree of Doctor in the field of higher education 5. Technical sciences, professional field 5.13. General engineering, scientific specialty "Ergonomics and industrial design".

**Date:** 7. 07.2025

**MEMBER OF JURY:**.....