



РЕЦЕНЗИЯ

по конкурс за заемане на академичната длъжност „ДОЦЕНТ”
в професионално направление 5.13 "Общо инженерство",
научна специалност "Ергономия и промишлен дизайн"
обявен от Технически Университет - София в ДВ бр. 94 от 24.11.2017 г.

с кандидат гл.ас. д-р инж. диз. ТРАЯН ГАНЕВ СТАМОВ

Рецензент: проф. д-р ПЛАМЕН ВАСИЛЕВ БРАТАНОВ, ТУ-Варна

Рецензията е написана въз основа на заповед №: ОЖ-29 от 22.01.2018 г. на Ректора на ТУ – София и решение на първото заседание на Научното жури по тази заповед, като са спазени изискванията на Правилника на ТУ - София по прилагане на ЗРАСРБ.

За участие в конкурса единствен кандидат е гл. ас. д-р инж. диз. Траян Ганев Стамов, който е подал следните документи:

1. Молба до ректора на ТУ- София;
2. Автобиография;
3. Копие от диплома за ОКС „Магистър“;
4. Копие от диплома за образователна и научна степен „Доктор“;
5. Автореферат за придобиване на образователна и научна степен “доктор“;
6. Списък на научните трудове по конкурса за академичната длъжност „доцент“;
7. Научни трудове, равностойни на монографичен труд и художествено-творчески постижения;
8. Научни трудове извън равностойните на монографичния труд
9. Авторска справка за научните приноси;
10. Авторска справка за известни цитирания;
11. Едно учебно пособие;
12. Справка за хорариума на водени в ТУ-София лекции за последните три години;
13. Справки за участие в научноизследователски проекти;
14. Удостоверение за заемане на академична длъжност;
15. Медицинско свидетелство;
16. Свидетелство за съдимост;

17. Други документи, както следва:

- Сертификати за участие в международни форуми – 2 бр.
- Сертификати за членство в международни дизайнерски организации – 2 бр.
- Сертификат за участие в международен форум по образование в гр. Авейро, Португалия – 1 бр.
- Сертификати за специализации в ЛТУ София и Мюнхен, Германия – 2 бр.
- Сертификати за проведени практически обучения и дизайнерска дейност във фирма „BRABUS“ GMBH, Боттроп, Германия – 2 бр.
- Препоръка от P. Strasburger (главен инженер на тунинг фирма Startech), Боттроп, Германия във връзка с проведена дизайнерска работа - 1 бр.

КРАТКИ БИОГРАФИЧНИ ДАННИ ЗА КАНДИДАТА

Траян Ганев Стамов е роден на 22 септември 1985 г. в град Дряново, област Габрово. В периода 1999-2004 учи и завършва Национална Художествена Гимназия за Приложни Изкуства „Д. Добрович“ Сливен, специалност „Иконопис“. През 2008 година завършва бакалавърска степен по специалността „Инженерен дизайн“ на ТУ-София. През 2010 г. завършва специалност „Инженерен дизайн“ с квалификация-магистър по инженерен дизайн в Машиностроителен факултет на ТУ-София с успех от следването много добър (5) и среден успех от дипломната работа (6). Така средният успех на кандидата от следването е отличен (5.50).

През 2014 г. научно жури към ТУ-София му присъжда образователната и научна степен „Доктор“ в Професионално направление 5.13 „Общо инженерство“, Научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн“ след убедителна защита на дисертационен труд на тема „Емоционално въздействие във формообразуването на съвременните транспортни средства“. Научен консултант по темата е проф. диз. Сашо Найденов Драганов. В тази дисертация е направено систематично изследване относно емоционалното въздействие на форми, използвани в дизайна на съвременни транспортни средства. Проучени са основни постулати във формообразуването и на базата на направения анализ е предложена систематизация от основни форми, които се използват при дизайна на съвременни транспортни средства и които предлагат най-изчерпателна и точна информация на дизайнера на способността на човешкото съзнание за възприятие и оценка на пълната, заложена в дизайна идея. Реализирани са експериментални проучвания с цел приложение на модела на продукт-емоциите, техниките и средствата на дисертационното изследване към съвременни транспортни средства, в чиито дизайн са използвани селектираните формени категории. Доказано е, че разработеният модел и неговите променливи могат да бъдат полезен инструмент в дизайнерската практика. Демонстрирани са практически решения на тунинг на съвременни транспортни средства, които убедително показват възможностите за създаване на условия за предизвикване на предопределен емоционален отзвук. Впоследствие кандидатът обобщава и доразвива тези свои резултати.

През периода от 2015 до настоящия момент кандидатът е главен асистент в ТУ–София. Владее английски език.

От приложените документи е видно, че гл.ас. д-р диз. Траян Ганев Стамов е член на колегията на международното научно списание VE Vehicle Engineering (VE).

Член е и на следните професионални организации:

- International Association of Designers
- International Design Club
- Асоциация на интериорните дизайнери в България.

Гл. ас. Траян Стамов е участвал с доклади на редица национални конференции. Участник е и в изложби, както на национално, така и на международно ниво. За свои художествено-творчески постижения е отличен с призови награди.

Научните интереси на кандидата са изключително разнообразни и са в областта на съвременни методи и научни подходи в индустриалния дизайн.

Със своите постижения в тази област и сериозната си художествено-творческа дейност кандидатът се очертава като един от достойните представители на българската школа по индустриален дизайн. В подкрепа на това са посочените 25 публикации, 11 художествено-творчески постижения, 89 цитирания, както и получената сребърна награда от престижен международен дизайн конкурс. Тези резултати показват сериозен интерес и много добро приемане от страна на националната и международна колегия към постиженията на гл.ас. д-р Стамов.

ОПИСАНИЕ НА ПРЕДСТАВЕНИТЕ МАТЕРИАЛИ

1. Научни публикации, заместващи монографичен труд на тема „Съвременни тенденции и практики в индустриалния дизайн“, както следва:

- 3 статии в списания в чужбина с общ импакт-фактор 5.75 (Google Scholar);
- 1 статия в списание в чужбина с импакт-фактор 1.227 (Thomson Reuters);
- 4 статии в национални научни списания;
- 2 доклада в сборници от национални научни конференции с международно участие;
- 1 статия в албумен каталог от A' Desing Competition, Milan, Italy, 2016.

2. Художествено-творчески постижения:

- 3 участия в национални изложби;
- 8 участия в международни изложби;
- Сребърна награда от международен дизайн конкурс в категория осветителни тела с проект на лед-лампа „Пламък“, A' Desing Competition, Milan, Italy, 2016, # 44919;
- Награда от национален конкурс за писатели и художници "Душата на един извор", Ямбол, 2005.

3. Научни трудове извън равностойните на монографичния труд:

- 6 статии в списания в чужбина с общ импакт-фактор 9.968 (Thomson Reuters);
- 5 статии в национални научни списания, от които всички са самостоятелни;
- 3 доклада в сборници от национални научни конференции с международно участие

4. Едно учебно пособие: „Дизайн на транспортни средства и изделия към тях“, Издателство на ТУ-София, 2017, ISBN: 978-619-167-289-9.

5. Справки за участие в 2 научно-изследователски проекта.

6. Списък с цитирания на научните публикации и художествено-творческите постижения, представени за рецензиране, съдържащ забелязани 89 цитирания до момента на подаване на документите, разпределени както следва: 45 цитирания, свързани с художествено-творчески постижения и 44 цитирания на научни трудове, извън равностойните на монографичния труд.

Приемам за рецензиране всички представени от кандидата научни публикации и художествено-творчески постижения.

ОБЩА ХАРАКТЕРИСТИКА НА НАУЧНО-ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКАТА И НАУЧНО-ПРИЛОЖНА ДЕЙНОСТ НА КАНДИДАТА

Съгласно представените документи е видно, че в представените за рецензиране публикации на тема „Съвременни тенденции и практики в индустриалния дизайн“, които заместват монографичен труд са изучавани нови изследователски методи, които да доведат до създаване на качествени и атрактивни индустриални изделия. Резултатите от изследване на нови тенденции в дизайна предлагат нови перспективи в ергономията и промишления дизайн. Получени са и резултати, свързани с анализиране и систематизиране на методи и подходи в съвременния дизайн, изследване на основни принципи на композицията, стайлинга както и основни постановки в концептуалния дизайн. От посочените публикации, 4 са статии на английски език, публикувани в списания с импакт-фактор, 4 са статии на български език и 2 са докладвани в национални научни конференции с международно участие. Всички публикации са самостоятелни.

Справката, предоставена от кандидата показва, че всички художествено-творчески постижения са самостоятелни. Произведенията са представяни на регионални, национални и международни изложби. Те напълно съответстват на характера и спецификата на конкурса. Като рецензент мога да отбележа и получената сребърна награда от престижен международен дизайн конкурс в категория осветителни тела с проект на лед-лампа „Пламък“, A' Desing Competition, Милано, Италия, 2016.

От представените по процедурата 14 публикации, извън равностойните на монографичен труд 8 са самостоятелни (1-8 съгласно приложения списък), а останалите са с един или повече съавтори. Силно впечатление прави броя на цитиранията - 89 (45 от които се отнасят за художествено-творческите постижения), при минимално изискуеми 3, т.е. 29 пъти повече, което е сериозен показател за значимостта на получените резултати в областта на ергономия и промишлен дизайн.

Кандидатът е представил за рецензиране едно учебно пособие, на което е единствен автор. Участвал е също така в 2 научно-изследователски проекта.

ОЦЕНКА НА ПЕДАГОГИЧЕСКАТА ПОДГОТОВКА И ДЕЙНОСТ НА КАНДИДАТА

Гл. ас. д-р Траян Стамов има успешна преподавателска дейност в Технически Университет София, първоначално като хоноруван преподавател (2010-2014), а от 2015 г. като главен асистент по Професионално направление 5.13 "Общо инженерство", Научна специалност 02.19.06 "Ергономия и промишлен дизайн". Изнася лекции и води упражнения по 3 дисциплини в областта на конкурса на студенти от ТУ София.

В съавторство е разработил 1 учебна програма за ОКС "магистър" за специалност: "Проектиране на иновативни инженерни продукти" и 3 учебни програми за студенти от ОКС "бакалавър" за специалност "Инженерен дизайн" към МФ.

Представеното учебно пособие „Дизайн на транспортни средства и изделия към тях“, издадено в издателството на ТУ-София през 2017 г. на което кандидатът е единствен автор, е написано ясно с необходимата строгост и същевременно на достъпно за студентите ниво. Темите, включени в пособието са свързани с тематиката на конкурса.

Горните обстоятелства характеризират гл.ас. д-р Траян Стамов като преподавател с много добра педагогическа подготовка и опит в работата.

ОСНОВНИ НАУЧНИ И НАУЧНО-ПРИЛОЖНИ ПРИНОСИ

Приносите в представените за рецензиране по конкурса публикации и художествено-творчески постижения мога да класифицирам както следва:

1. Научни приноси

1.1. Научните приноси в публикациите, равностойни на монографичен труд са свързани с:

- Изучаване и селектиране на нови изследователски методи, в сферата на дизайна;
- Систематизиране на основни отговорности и възможности при процесите на създаване на непреходен и устойчив дизайн, включително поощряване на нови бизнес-модели и ефективна комуникация между бизнеса и дизайна, както и отговорности и грижа за природата;

- Изследване на концепции, свързани със стайлинга;
- Формулиране на основни постановки за успешен концептуален дизайн;
- Анализиране на съвременни принципи на композицията;

1.2. Към научни приноси в публикациите, извън равностойните на монографичен труд включвам следното:

- Използвана е аналогията, като научен подход в дизайна чрез анализиране развитието на готическия архитектурен стил и смесването му с други стилове и редица структурни, естетически и идеологически изисквания на новия стил
- Представени са основни понятия, параметри, съвременни аспекти и тенденции при разработването на висококачествени транспортни средства и изделия.

2. Научно-приложни приноси

2.1. Научно-приложни приноси в публикациите, равностойни на монографичен труд са свързани с:

- Изследване на процеса на композиционно търсене в дизайна, и неговото приложение при дизайн на транспортни средства
- Изследвани са възможности за комбиниране на основни форми, които се използват в дизайна

2.2. Към научно-приложни приноси в публикациите, извън равностойните на монографичен труд отнасям:

- Систематизирането на основните моменти, свързани с дизайна и технологиите при проектиране на уред за детска площадка
- Анализирането на важни постановки, свързани с проектирането на детски площадки, техните форми, цветове, текстури, облагородяването на околното пространство

3. Приложни приноси:

- Реализиран е проект „Пламък“ (Flame) и е представен на дизайнерския конкурс „A' Design Award & Competition“, Милано, Италия, 2016. Проектът е спечелил сребърна награда в категорията „Осветителни продукти и осветителни дизайнерски проекти“ и е сред 15-те най-добри проекта измежду всички призови разработки във всички 100 категории свързани с архитектура и дизайн на участници от над 180 страни.
- Реализирани са участия в 8 международни изложби и форуми
- Реализирани са участия в 3 изложби на национално ниво
- Предложено дизайнерско решение за опаковка за автомобилни масла, подкрепено с визуализации

ЗНАЧИМОСТ НА ПРИНОСИТЕ ЗА НАУКАТА И ПРАКТИКАТА

Според Правилника за условията и реда за заемане на академични длъжности в Технически университет – София, кандидатите за заемане на академичната длъжност „доцент“ трябва да са отговорят на следните минимални изисквания:

- Да са представили монографичен труд или 9 равностойни публикации, от които 2 самостоятелни
- Да са публикували 5 статии извън равностойните на монографичен труд, в това число 1 в рецензирано списание и 2 самостоятелни. Не се изискват статии с импакт-фактор.
- Да имат издаден 1 учебник или учебно помагало
- Да имат забелязани 3 цитирания на научната продукция, от които 1 в чужбина
- Да е участник в 2 научно-изследователски проекта

Гл. ас. Траян Стамов изпълнява всички минимални изисквания, като представените от кандидата публикации и художествено-творчески постижения по точки 1 и 2 превишават количествените показатели. Получените научни, научно-приложни приноси и приложни приноси са от важно значение за развитието на индустриалния дизайн и реалната дизайнерска практика, свързана с постоянен стремеж към подобряване на света около нас. Доказателство за това са престижните издания и форуми, на които са представени тези резултати, както и многобройните цитирания на трудовете на кандидата и неговите художествено-творчески постижения. По критерий 4 постигнатите резултати значително надвишават количествените показатели, определени в Правилника за условията и реда за заемане на академични длъжности в Технически университет – София.

КРИТИЧНИ БЕЛЕЖКИ И ПРЕПОРЪКИ

По същество нямам критични бележки или препоръки, които да омаловажават отличните впечатления свързани с научната и преподавателска дейност на кандидата като цяло.

ЛИЧНИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ И СТАНОВИЩЕ НА РЕЦЕНЗЕНТА

Не познавам лично кандидата. От представените материали по конкурса имам представа за научното му израстване. Гл. ас. д-р инж. диз. Траян Стамов е един от сериозните представители на българската школа по индустриален дизайн. Оформил се като специалист в ТУ-София и провеждащ професионалната си кариера в този университет. Неговата кариера като учен и преподавател е последователна и убедителна и заемането на академичната длъжност „доцент“ ще бъде напълно заслужено.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

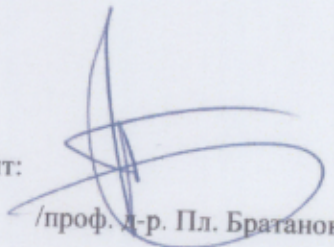
Като вземам под внимание цялата научно-изследователска, художествено-творческа и педагогическа и дейност на кандидата, давам своята висока оценка на творческите и професионални качества на гл.ас. д-р Стамов.

Оценявайки по съвкупност представените за рецензиране научни трудове, тяхната значимост, съдържащите се в тях научни, научно-приложни и приложни приноси, убедено препоръчвам на Уважаемото Научно жури да предложи на ФС на МФ при Технически Университет-София да избере гл. ас. д-р инж. диз. Траян Ганев Стамов на академичната длъжност „ДОЦЕНТ” в професионалното направление 5.13 "Общо инженерство" по научна специалност "Ергономия и промишлен дизайн".

20.02.2018 г.

гр. Варна

Рецензент:


/проф. д-р. Пл. Братанов/